ИЮНЬ 2009 / пандемия свиного гриппа

ИЮНЬ 2009 / Саммиты ШОС и БРИК в Екатеринбурге

АВГУСТ 2009 / авария на Саяно-Шушенской ГЭС

ДЕКАБРЬ 2009 / пожар в клубе "Хромая лошадь" в Перми

МАРТ 2010 / теракты в Московском метро

АПРЕЛЬ 2010 / авиакатастрофа под Смоленском

СЕНТЯБРЬ–ОКТЯБРЬ 2010 / первая Уральская индустриальная биеннале современного искусства в Екатеринбурге

ДЕКАБРЬ 2010 / А.Э. Якоб - глава Администрации города Екатеринбурга

ЯНВАРЬ 2011 / Жасминовая революция в Тунисе

ЯНВАРЬ 2011 / теракт в аэропорту Домодедово

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2011 / революционные события в Египте

МАРТ 2011 / Россия перешла на постоянное летнее время

ИЮНЬ 2011 / первый международный Платоновский фестиваль в Воронеже

ИЮЛЬ 2011 / затонул теплоход "Булгария"

ИЮЛЬ 2011 / конфликт в Сагре

ДЕКАБРЬ 2011 / протестное движение на Болотной площади

ДЕКАБРЬ 2011 / открытие нового здания Саратовского ТЮЗа

МАРТ 2012 / В.В. Путин - Президент РФ

АПРЕЛЬ 2012 / Премия "Золотая Маска" – С. Замараева, спектакль "Без вины виноватые", Екатеринбург

ИЮЛЬ 2012 / наводнение в Краснодарском крае

АВГУСТ 2012 / дело Pussy Riot

ЯНВАРЬ 2013 / начался капитальный ремонт здания Екатеринбургского ТЮЗа

ФЕВРАЛЬ 2013 / метеорит над Челябинском

СЕНТЯБРЬ 2013 / единый день выборов. Е.В. Ройзман – Глава Екатеринбурга, С.Н. Чуайкина – депутат Екатеринбургской городской Думы

НОЯБРЬ 2013 / Евромайдан в Киеве

ДЕКАБРЬ 2013 / теракт в Волгограде

ФЕВРАЛЬ 2014 / XXII Олимпийские зимние игры в Сочи

МАРТ 2014 / присоединение Крыма к России

АПРЕЛЬ 2014 / провозглашены ДНР и ЛНР

АВГУСТ 2014 / российское продовольственное эмбарго

НОЯБРЬ 2014 / официальное открытие обновлённого здания Екатеринбургского ТЮЗа

Краски «Маски» и сквозной образ

2011

8 – 15 сентября 2011 года, Екатеринбург

Министерство культуры Российской Федерации
Союз театральных деятелей Российской Федерации
Фестиваль "Золотая Маска"
Министерство культуры Свердловской области
Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга
Екатеринбургский театр юного зрителя

XI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

8 сентября, четверг

18:30
Театр юного зрителя, Екатеринбург
Е. Шварц **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
комедия в 2-х действиях
режиссер — Григорий ДИТИТКОВСКИЙ
на сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

9 сентября, пятница

14:00
Театр "Контакт", Омск
А. Мухина **ДЕНЬ ЗА ЖИЗНЬ**
история насильственного убийства
режиссер — Рональ ЗИБЕЛЬЗ (Германия)
на малой сцене Камерного театра (ул. Пушкина, 18)

14:00
LE Teatro при участии С.С.С.Т / Teatro Bofab des Noir и Франс Кюльтюр, Франция
Карлхейц Бенн **МАКБЕТ. КОМНАТА СТРАХА**
по мотивам Шекспира
режиссер — Жорж ЛИВОДЯН (Франция)
на сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)

10 сентября, суббота

12:00, 16:00
Театр "Контакт", Омск
Р. Киплинг **КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ**
сказки-спектакли
режиссер — Сергей СТЕН НЕВО (Украина)
на малой сцене Екатеринбургского театра зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

14:00
Театр Дождь, Екатеринбург
Ж. Ануй **ЖАВОТТА ТАРЗА**
А.Н. Островский **ГРОЗА**
драма в 2-х частях
режиссер — Виктор САХНОВ
на малой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)

18:30
"Пятый театр", Омск
А. Иванов **ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ**
спектакль в 2-х действиях
режиссер — Роман ЛОБАСОВ
на сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

11 сентября, воскресенье

12:00, 17:00
"Пятый театр", Омск
АНКС, Москва **фестиваль-лаборатория "Лучшие спектакли в Екатеринбурге"**
А.Н. Афанасьев **БЕССТРАШНЫЙ БАРИН**
по мотивам сказки Ш. Перро
режиссер — Мария ГОРБЕЦ (УКРАИНА)
на малой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

14:00
Театр "Инстраунт", Санкт-Петербург
Ф.М. Достоевский **ИДИОТ. ВОЗВРАЩЕНИЕ**
четыре сцены из жизни Льва Николаевича Мышкина
режиссер — Григорий КОЗИН
на сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)

18:30
Фестиваль "Золотая Маска" **фестиваль-лаборатория "Лучшие спектакли в Екатеринбурге"**
АНКС, Москва
И. Ирдин **НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ**
семейные истории в 2-х частях
режиссер — Менандр КАРАУСОВС
на сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)

20:00
"Пятый театр", Омск
Ж. Ануй **ОСКОЛКИ ПАМЯТИ**
история, сторителлер сценичен
режиссер — Евгений ФОМИЧЕВ
на сцене Камерного театра (ул. Пролетарская, 28)

12 сентября, понедельник

12:00, 18:30
Театр на Фонтанке", Москва
Е. Гришковец **ВИДИМАЯ СТОРОНА ЖИЗНИ**
лирической профилактики
режиссер — Борис ЛИВОЛОВ
в автольном бифе Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

15:00
Фестиваль "Золотая Маска" **фестиваль-лаборатория "Лучшие спектакли в Екатеринбурге"**
АНКС, Москва
И. Ирдин **НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ**
семейные истории в 2-х частях
режиссер — Менандр КАРАУСОВС
на сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)

18:30
Театр "Инстраунт", Санкт-Петербург
А. Вампилов **СТАРШИЙ СЫН**
лирическая комедия в 2-х действиях
режиссер — Григорий КОЗИН
на сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)

13 сентября, вторник

10:30, 14:00
Театр "Сатирикон", Самара
Н. Бартенев **ПРИВЕТ, РЭЙ**
спектакль о Рэе Брэдбери, поэт и его родителей
режиссер — Анатолий ПРИДЕИН
на малой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)

14:00, 18:30
Театр "Маска", Москва
Ф. Саган **ВЗДОХНУВ ИЗ СПОКОЙНА**
психологический триллер
режиссер — Сергей ФЕДОТОВ
на сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)

18:30, 21:30
Фестиваль "Золотая Маска" Санкт-Петербург
ВАШЛАЧЕВ. ЧЕЛОВЕК ПОКОЙНЫЙ
спектакль-концерт
режиссер — Сергей ГУРБАЛОВ
на малой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

14 сентября, среда

14:00
Центр современной драматургии, Екатеринбург
Ж. Мулиэ **КАЗУС ПОСЛЕРА**
трагедия в 2-х действиях
режиссер — Елена ОЛЕНИЧЕВА
на сцене Дома актера (ул. 8 Марта, 8)

18:30
Театр Дождь, Екатеринбург
ПОДПОЛЬНЫЙ СОН
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
постановка : Борис ЮРЬЕВ ПАК
режиссер — Борис ЮРЬЕВ ПАК
режиссер, художник — Виолетта ГНЕТОЛЬЧИН
на сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)

18:30
Фестиваль "Золотая Маска" **фестиваль-лаборатория "Лучшие спектакли в Екатеринбурге"**
Театр Европы, Санкт-Петербург
А.П. Чехов **ДЯДЯ ВАНЯ**
сцены из деревенской жизни в 4-х действиях
режиссер — Виктор ГАВРИК
на сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

15 сентября, четверг

12:00
"Коледа-Театр", Екатеринбург
А.С. Пушкин **БОРИС ГОДУНОВ**
трагедия в 2-х частях
режиссер — Евгений КОЛЕДА
на сцене Коледа-Театра (ул. Тургенева, 20)

18:30
Фестиваль "Золотая Маска" **фестиваль-лаборатория "Лучшие спектакли в Екатеринбурге"**
Театр Европы, Санкт-Петербург
А.П. Чехов **ДЯДЯ ВАНЯ**
сцены из деревенской жизни в 4-х действиях
режиссер — Виктор ГАВРИК
на сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)

Иллюзии "Реального театра"

Одиннадцатый "Реальный театр", прошедший в начале сентября в Екатеринбурге, вновь подтвердил статус лучшего авторского фестиваля. Пожалуй, это один из немногих театральных марафонов, поддающийся анализу как единое целое, как большая пьеса "Реальный". Ведь собирает фестиваль не дистанцированные и отполированные московско-питерские победительные постановки, а другие "лучшие спектакли" России вне трендов и модных течений. Олег Лоевский каждый раз сочиняет, составляет из разнообразных элементов свою театральную реальность: увеличенную, сконструированную и, тем не менее, более реальную, чем та, в которой замкнуто живут отдельные "культурные" и "театральные" столицы… Фестиваль 2011 года, может быть, даже в большей степени, чем два предыдущих, служил открытию всевозможных театральных границ, рифмовал, сопоставлял, сравнивал.

О. Кушнева "Страстной бульвар, 10", 2011 год

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Без надрыва

16 сентября 00:05 | Дина Гарер

В Екатеринбурге закончился фестиваль «Реальный театр»

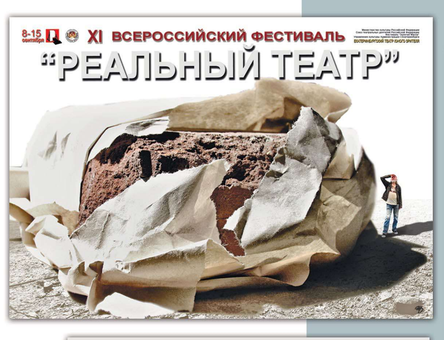
Чехов по Додину, Достоевский по Козлову и Пушкин по Коляде

Завершился одиннадцатый Всероссийский фестиваль «Реальный театр»

«Сон», который огорошит

Вот уже 21-й год "Реальный" стремится ошарашить и огорошить публику ещё до начала спектаклей, прямо с афиши. То на ней Шекспир с подбитым глазом, то старое узнаваемое екатеринбургское дерево, ломающее колья железной ограды… На афише-2011 – огромный камень, порвавший свою бумажную упаковку в полёте с небес. Упал, как метеорит. Свалился, как кирпич на голову. А в человеке на афише, чья голова счастливо избежала встречи с этим кирпичиком, легко опознали арт-директора фестиваля Олега Лоевского. Он и поведал, что сюрпризов, подобных афишному образу, придумываному главным художником ТЮЗа Анатолием Шубиным, будет немало.

Е. Шишкина "Вечерний Екатеринбург", август 2011 год



Звездность — не порок

Фестиваль «Реальный театр» в Екатеринбурге

РЕАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ

Назвать фестиваль "Реальный театр" - уже само по себе этапах. Что значит "реальный"? В каком смысле? Что понимать под "реальностью"? Какую именно "реальность" иметь в виду? И так до бесконечности, к предельным философским вопросам. Но случилось это называние аж не одно десятилетие назад, и сегодня оно - абсолютная данность, не вызывающая ни вопросов, ни сомнений.

Хотя вполне может быть, что автоматизм принятия срабатывает ещё и потому, что фестиваль в этом году продемонстрировал свою зрелость и реальную художественную значимость. Как ни странно это звучит, но данные качества для "Реального" принципиально новые, хотя родился он 22 года назад и, поскольку периодичность его двухлетняя, сегодня это одиннадцатый по счету. А раньше его отличительными качествами были как раз принципиальная "незрелость" и сторонность художественных достижений представленных на нём спектаклей.

Г. Брандт "Петербургский театральный журнал", 2011 год

XI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Екатеринбургский театр юного зрителя
XII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
2–8 сентября 2013 года, Екатеринбург

Проект реализуется при поддержке
Губернатора Свердловской области
Министерства культуры Российской Федерации
Союз театральных деятелей Российской Федерации
Министерства культуры Свердловской области
Управления культуры Администрации города Екатеринбурга

2.09 понедельник
14:00 ТЮЗ, Екатеринбург
ПЕСНЯ О КУПЦЕ КАЛАШНИКОВЕ 14+
М. Лермонтов — сценодействие про честь и опричнину — на сцене Свердловского дистанта Екатеринбургского ТЮЗа (ул. Шарташская площадь, 1)
18:30 Экспериментальный театр «Пилигрим» — Екатеринбург
Б. Брехт **ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА** 16+ — пьеса-притча — на сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)
Режиссер — Виктор САХНОВ
Продолжительность: 3 часа (1 антракт)

3.09 вторник
12:00 Театр Эстрады «Лицедеи», Екатеринбург
Д. Мирошников **У НАС ВСЁ ХОРОШО** 16+ — на малой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)
Режиссер — Ирина ЛОБАНОВА
Продолжительность: 1 час 30 минут
18:30 Театр «Старый Дом», Новосибирск
А. Стриндберг **ФРЕКЕН ЮЛИ** 16+ — комедия — представление Большой театр (ул. Ленина, 52а, Государственный оперный театр)
Режиссер — Дмитрий ЛЕВИН
Продолжительность: 1 час 40 минут
18:30 Экспериментальный театр «Пилигрим» — Екатеринбург
Б. Брехт **ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА** 16+ — пьеса-притча — на сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)
Режиссер — Виктор САХНОВ
Продолжительность: 3 часа (1 антракт)

4.09 среда
10:30 Драмтеатр «Кукольный», Екатеринбург
Г. Сивец, Д. Шевчук **АЛИСА/alice.net** 5+ — интерактивный спектакль-путешествие Д. Корсуна — на сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)
Режиссер — Евгения ЛОГИНОВА
Продолжительность: 1 час 30 минут
13:00 Экспериментальный ТЮЗ, Санкт-Петербург
ПЛАТОНОВ. ЖИВЯ ГЛАВНОЙ ЖИЗНЬЮ 16+ — драма — на сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)
Режиссер — Денис ГУЛЕВИЧ
Продолжительность: 1 час 30 минут
18:30 Экспериментальный театр «Пилигрим» — Екатеринбург
А. Вампилов **С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ** 16+ — лирическая комедия — на сцене Свердловского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)
Режиссер — Дмитрий ЛЕВИН
Продолжительность: 1 час 15 минут

5.09 четверг
13:00 Экспериментальный театр «Пилигрим» — Екатеринбург
КИЛЛЕР ДЖО 16+ — трагикомедия — на сцене Свердловского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143)
Режиссер — Виктор САХНОВ
Продолжительность: 1 час 30 минут

Справки: 388-07-32

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ:
– в кассе Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48) ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 18 часов (ул. Мамина-Сибиряка, 143)
Справки: 388-07-32
– через систему – Справки: 225-70-00
http://vab.kassa.ru – Справки: (371–76–17)
– в кассах Театра Дождь (371-58-00)
Дома актера (371-66-00)
Театра мюзиклов (260-08-02)
Театра балета «Одеяние» (260-08-02)
Камерного театра (371-96-00)

290

Проект осуществляется в рамках Программы Государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента Российской Федерации

Зрительский сериал фестиваля: от министра до детей малых. Павел Крюков, возглавляющий культуру Свердловской области, с честью справился с неожиданной вариацией на тему "разрезание ленточки" - расшиванием бревна. "Реальный театр" проводился в 12-й раз, его организатор Театр юного зрителя пребывает в состоянии ремонта, что и символизировало берёзовое полено. Представители власти, как областной, так и городской, не ограничились официальными функциями "открыть - закрыть", как случалось раньше, а перешли в ранг постоянных зрителей. Основную массу зала, что норма для фестиваля, составили заядлые театралы, среди которых всё больше молодежи. Время от времени на огонёк искусства заглядывали "посторонние", что, может быть, особенно ценно. Девушка, торговавшая фуэйе после представления, доходчиво-вальяжно подсунула по телефону: "Я сейчас на спектакль ходила - такой клёвый, просто офигенный, и вам всем посоветовала…"

15 вошедших в афишу спектаклей, отобранных из лучшего, радикализмом в России за два последних года, обладают единым настроем: они очень серьёзные. Никакой легковесности - развлечений ищите в иных эрсилах. Вряд ли Олег Лоевский, демиург "Реального", фильтровая постановки с этой позиции, но так сложилось, что через большинство проходит тема выбора.

М. Романова "Экспресс-Урал", сентябрь 2013 года

«Реальный театр» завербовал зрителей

XII Всероссийский фестиваль завершился нарывом «Прощание славянки» и приглашением на встречу в 2015 году

Чудаковатые театралы и лучшие российские спектакли: в Екатеринбурге стартует фестиваль "Реальный театр"

В каком наСтроении Театр...

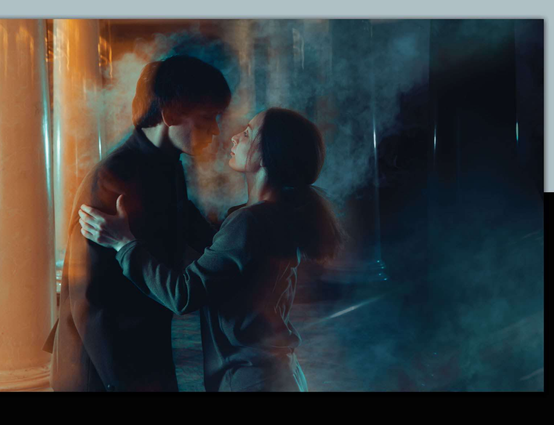
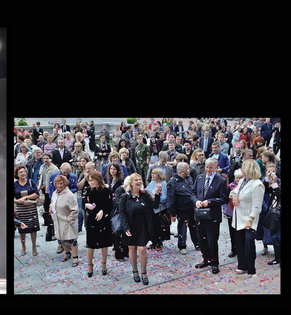
Реальность XII Всероссийского фестиваля поможет это угадать и публике, и участникам

2013

Территория выборов

На всероссийском фестивале «Реальный театр» главной стала тема выбора — между независимостью и властью, между правдой и иллюзией, между Брехтом и Станиславским

Несмотря на "подростковый" порядковый номер, "Реальный театр" остаётся старейшим из действующих театральных фестивалей в России: многие из его сверстников, родившихся в конце 1980-х - начале 1990-х, по разным причинам почили, а более богатые и знаменитые столичные фестивали моложе этого, появившегося по инициативе местного ТЮЗа в полупугающем позднесоветском Свердловске. Между тем и в столичных профессиональных кругах у "Реального театра" репутация очень хорошая - прежде всего, как у профессионального форума, который неизменно открывает новые имена и на котором ведут содержательный разговор о современном театре, а о "подарках" демократическим кругам публики думают не в первую и даже не во вторую очередь. Наград здесь нет, зато по учаснедованной от тех же советских времен практике критики после спектаклей устраивают долгие обсуждения.

Р. Должанский "Коммерсантъ", сентябрь 2013 года

РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С РАСТИЛА?